

---

# nuestro cine

---

número 96/abril 1970

## sumario

---

Portada: Foto de rodaje de «Grupo salvaje», de Sam Peckinpah

---

4/Mesa revuelta	F. LL., A. F.-S., M. M., L. A. B., A. M. T.
16/Antología rota: Teoría del montaje	Eisenstein, Pudovkin, Welles, Rossellini.
26/Sam Peckinpah: Una aventura personal	F. Llinás.
31/El «western» sucio: Entrevista con S. P.	Jay Braucourt.
42/Dos films de André Delvaux	Augusto M. Torres.
46/Entrevista con A. D.	A. P. Vasconcelos, A. S. Santos.
59/«Tristana»: Un Buñuel español	César Santos Fontenla.
65/Sección crítica: «Yellow Submarine», «La conexión»	M. Marías.
«Té y simpatía», «La p... para del gangster»	Santos.
«U. Lain, el rey de la... o así»	D. Salán.

---

### SUSCRIPCIÓN

España: 12 números, pesetas; 12 números

Portugal: 12 números

América del S...

Otros pa...

Pa...

pesetas; 3 números, pesetas.

pesetas.

600 pesetas.

Estados U. . . A.

Las Horas de Redacción: Santos.

Editor: Santos.

Director: Santos.